

Кремлевский сад

Кремлевский сад, делившийся на Верхний и Нижний, заложен в 30-х годах прошлого столетия после двух страшных пожаров 1834 года на месте существовавшей Сенной площади.

Тульский краевед Чадаев считает датой его основания 1847 год. Однако на страницах газеты «Тульские губернские ведомости» (выходили с 1838 г.) кремлевский сад упоминался в 1839 году под именем Александровского.

В книге «Нравы Растеряевой улицы» Г. И. Успенский называет его бульваром, служившим излюбленным местом (наряду с Всехсвятским кладбищем) гуляния и отдыха туляков.

Сад открывался в 7 часов утра и закрывался в 2 часа ночи. Сезон начинался 1 мая и продолжался до 1 октября. Сюда охотно приходили как мастеровые, так и солидная публика. Днем здесь случались пьяные драки, но по вечерам гремела музыка и могучими волнами ходили толпы гуляющих.

В саду были цветники, фонтан и воксал (летний театр), где ставились спектакли и устраивались танцы. Театр назывался «Олимпия». В нем всегда было полно публики. Истинные театралы покупали за 3 рубля серебром билеты на весь сезон. Разовый билет стоил для мужчин 30 копеек, дамы и дети проходили бесплатно. Спектакли, как правило, шли по понедельникам, средам и пятницам.

«Олимпию» арендовали антрепренеры С. И. Томский (Митяев) и О. П. Зарайская. Особенно много для театральной Тулы сделал Семен Иванович Томский, знакомивший туляков с лучшими произведениями отечественных драматургов. Несколько лет подряд здесь выступал украинский театр под управлением Суходольского, заслуженным успехом пользовались спектакли Государственного академического Малого театра (худ. руководитель В. П. Пашенная).

Выступал здесь и местный хор, играли тульские гармонисты. Огромные массы людей привлекали лотереи. Здесь можно было выиграть даже корову или овцу. Организовывались потешные игры: хождение за поросенком по гладкому бревну, бег в мешке и т. д.

Три-четыре дня в кремлевском саду играли то духовой оркестр под управлением дирижера З. А. Крейна, то струнный оркестр А. А. Грызлова. В дни масленицы на Упе устраивались катания с ледяных горок. Лошади по льду тащили лодки с песельниками в красивых шляпах с лентами, а театр превращался в кофейню. На террасе, перед входом, появлялись столики с горячими блинами.

Площадь кремлевского сада постепенно увеличивалась. В 1900 году она равнялась 1085 сажням. Появились французская горка, американские качели, кегельбан, кинематограф, балаган живых моржей, проводились выставки (зоологическая, птицеводства, пчеловодства) работали цирк, клуб дворянского собрания, были каменная оранжерея и парники. В саду торговали цветами.

Сад был хорошо спланирован. Тополя, липы, клены, ясень, жимолость, желтая акация и шиповник образовывали прямые, как стрела, аллеи. Дорожки были любовно посыпаны желтым речным песком.

Известно, что М. Е. Салтыков-Щедрин, служа в Тульской казенной палате, ходил в кремлевский сад обедать. Здесь бывали Смидовичи, Глеб и Николай Успенские и многие другие известные люди, которыми гордится наш город.

...После революции 1917 года на сцене «Олимпии» успешно выступал театральный коллектив художественной самодеятельности оружейного завода. «Олимпия» была переименована в клуб «Красный оружейник», а кремлевский сад называли сначала именем видного профсоюзного деятеля Томского, а затем садом ТОЗ (тульских оружейных заводов).

Артист Д. А. Крамской, зачинатель и пропагандист революционного искусства в Туле (его называли тульским Маяковским на сцене), в августе 1926 года организовал в кремлевском саду большое народное гуляние, весь сбор от которого был отправлен в Англию в помощь бастовавшим рабочим. На Упе Крамской поставил спектакль «Стенька Разин».



Последние годы кремлевский сад влачил довольно жалкое существование, оказавшийся брошенным своим шефом— оружейным заводом. Но вот недавно появилось объявление о том, что начиная с 21 мая по субботам, с 18.40 до 20:30, духовой оркестр под управлением военного дирижера П. Е. Валина играет здесь старинные марши и вальсы, музыку 30—40-х годов.

Может быть, с этого и начнется возрождение кремлевского сада? Тульское отделение Советского фонда культуры и горисполком сейчас прилагают энергичные усилия к тому, чтобы возродить его былую славу, вернуть горожанам этот зеленый уголок. В кремлевском саду, начал работать лекторий, выступал театр «У Толстовской заставы». Предполагается заново воссоздать бывший летний театр «Олимпия».

С. РАССАДНЕВ.

На снимке: так выглядел летний театр «Олимпия».